

Demoversion Sprachprüfung Deutsch Grundsprache

Die Fremdsprachenprüfungen sind in drei Prüfungsteile gegliedert.

Im Folgenden finden Sie zu jedem Prüfungsteil eine Anzahl Fragen. Bitte beachten Sie, dass auf den folgenden Seiten nur die Aufgabentypen und der Schwierigkeitsgrad abgebildet sind. Die realen Sprachprüfungen sind länger und werden am Computer geschrieben.

1.1 Prüfungsteil 1: Sprachstrukturen und Grammatik

Questa parte è divisa in due sezioni (Sezione 1 e Sezione 2).

- Nella Sezione 1 occorre **scegliere una** della quattro possibili risposte.
- Nella Sezione 2 occorre **individuare quale** delle parole sottolineate è sbagliata.

Sezione 1: Quale delle quattro risposte è quella giusta?

1. Ieri ho incontrato _____ fidanzato di mia figlia.

- ☒ il
- ☐ un
- ☐ al
- ☐ -

2. Ho chiesto _____ Mario di venire.

- ☐ -
- ☐ da
- ☐ di
- ☒ a

3. Gianni ha pregato _____ Maria inutilmente.

- ☐ Su
- ☐ A
- ☒ -
- ☐ da

4. Non mi interesso _____ teorie astratte.

- ☐ per le
- ☒ delle
- ☐ alle
- ☐ sulle

5. Non c'ero e non ho visto _____ donna.

- ☐ qualcuna
- ☐ -
- ☐ niente
- ☒ alcuna

6. Non so se io _____ la stessa cosa se fossi stato al suo posto.

- ☐ facevo
- ☒ avrei fatto

- ☐ facessi
- ☐ avessi fatto

7. Maria disse: «Non farò mai una cosa come questa!» (*Dal discorso diretto al discorso indiretto*)

- ☐ Maria disse che non faceva mai una cosa come quella.
- ☐ Maria disse che non avrebbe fatto mai una cosa come questa.
- ☒ Maria disse che non avrebbe fatto mai una cosa come quella.
- ☐ Maria disse che non aveva fatto mai una cosa come questa.

8. Gianni mi chiese se avevo preparato io la cena per quella sera. (*Dal discorso indiretto al discorso diretto*)

- ☐ Gianni mi chiese: «Preparerai tu la cena per stasera?»
- ☐ Gianni mi chiese: «Chi preparerà la cena per stasera?»
- ☐ Gianni mi chiese: «Prepareresti tu la cena per stasera?»
- ☒ Gianni mi chiese: «Hai preparato tu la cena per stasera?»

Sezione 2: Quale delle quattro parti sottolineate è errata grammaticalmente?

1. Finalmente, dopo una lunga attesa e tanta pazienza ho avuto le informazione giuste.

- ☐ Finalmente
- ☐ lunga
- ☐ ho avuto
- ☒ informazione

2. Se avrei studiato con maggiore impegno sarei riuscito a superare anche l'esame più difficile.

- ☒ avrei studiato
- ☐ maggiore
- ☐ sarei riuscito
- ☐ difficile

1.2 Prüfungsteil 2: Textverstehen

In questa parte dell'esame si legge un testo e si risponde alle domande.

SE SEI GRASSO NON CI PROVARE

Le antiche leggi fisiche del Vangelo, secondo le quali chi è povero è magro e chi è ricco è grasso, valgono ormai soltanto per gli extracomunitari, marocchini, albanesi o senegalesi, i quali si aggirano per le nostre strade con corpi asciutissimi, paradossalmente “in perfetta forma” in base ai canoni della bellezza che ci vuole magri a tutti i costi. Per noi, italiani, europei e soprattutto americani, la regola del Vangelo da molti anni non vale più, si è anzi capovolta, e in tempi di spiaggia lo si può controllare facilmente. Come dire insomma che i ricchi sono magri e i poveri grassi.

La nuova regola vale ovviamente a grandi linee. Se infatti il ricco è obeso, soffre probabilmente di qualche disagio, fisico o psicologico; e se invece il povero è capace di mantenersi in linea perfetta è prevedibile che prima o poi ce la farà a uscire dal suo stato di necessità. Questo almeno è il pensiero dei sociologi americani che si interrogano sull' apparentemente contraddittoria norma sociale che oltreoceano produce risultati assai più vistosi e radicali che da noi, per cui sulle costose sabbie di Hampton ci si imbatte quasi solo in signore al limite dell'anoressia, mentre nelle sterminate province del perfido ma abbordabilissimo fast-food, il popolo americano continua ad ingrassare.

E mentre la psicologia nostrana ci ha ormai fatto ampiamente accettare il paradosso secondo il quale il povero, o meglio, chi è socialmente e culturalmente più disagiato si rimpinza per insicurezza, per compensazione, per antichi ricordi di fame, le più aggiornate teorie americane si spingono oltre, affermando che la grassezza mantiene poveri mentre la magrezza spiana la strada al benessere.

A cosa può del resto essere utile un corpo robusto in un ufficio, dietro una potente scrivania, su negli alti piani dove si costruiscono le carriere?

Il magro porta con sé, sebbene non espressa, promessa di tenacia, disciplina e autocontrollo, mentre il grasso annuncia lassismo, forse pigrizia, eventualmente stress causato dalla non accettazione del suo corpo fuori dagli attuali canoni di bellezza.

E poiché le sensazioni precedono il ragionamento e l'istinto la riflessione, se grasso significa povero, sfortunato, sfavorito, si comprenderebbe infine la ragione dell'orrore che generalmente proviamo per la ciccia, per la carne abbondante e rosea, che in altri tempi avrebbe invece attirato invidia e ammirazione. Orrore che non si saprebbe spiegare altrimenti, visto che per secoli i migliori artisti, pittori e scultori, hanno raffigurato personaggi che, per essere felici, ammirati e sicuri di sé, dovevano apparire bene in carne, opulenti e tondi.

Da che mondo è mondo, è desiderato ciò che è raro e difficile. E se una volta era difficile mangiare quotidianamente carni, prosciutti, zuccheri e burri, oggi è difficile il contrario: mangiare poco, in mezzo all'abbondanza che i negozi e le pubblicità ci riversano contro in continuazione. I ricchi sceglieranno dunque la condizione più difficile, che passa per digiuni e ginnastiche, ma che in cambio li distinguerà dalla massa premiandoli con una silhouette esile ed elegante. Gli altri, invece, a parte i poveri che davvero non hanno di che nutrirsi (come gli extracomunitari condannati ai semafori), non avranno la voglia né la forza di distinguersi e andranno avanti mangiando allegramente.

Domande

1. La norma dei sociologi americani

- ☒ vuole che il ricco sia magro
- ☐ vuole che il povero sia magro
- ☐ permette che il ricco sia obeso
- ☐ permette che il povero sia obeso

2. La magrezza oggi preannuncia

- ☒ impegno e autostima
- ☐ pigrizia
- ☐ fame
- ☐ povertà

3. Il disprezzo nei confronti del grasso

- ☐ ha chiare origini storiche e culturali
- ☐ è dovuto all'influsso dei pittori e scultori
- ☐ è frutto di riflessione
- ☒ è dovuto all'influsso emozionale della modernità

4. Ciò che è raro e difficile

- ☒ è sempre stato desiderato
- ☐ è sempre stato desiderato, fuorché oggi
- ☐ viene spesso rifiutato
- ☐ stato desiderato solo nel passato

5. Gli extracomunitari sono "condannati ai semafori"

- ☐ in quanto subiscono sanzioni penali severissime
- ☒ in quanto sono costretti ai lavori più umili
- ☐ in quanto frequentano i semafori per importunare gli automobilisti
- ☐ in quanto devono dirigere il caotico traffico delle città

1.3 Prüfungsteil 3: Wortschatz und Idiomatik

6. Abbiamo proprio bisogno di persone così _____.

- ☐ spericolate
- ☐ vili
- ☒ coraggiose
- ☐ incoscienti

7. Se dico: "Mario ha le mani bucate", intendo dire che _____.

- ☐ Mario si è fatto male
- ☒ Mario spende troppi soldi
- ☐ Mario è un santo come San Francesco
- ☐ Mario non mangia da tanti giorni

8. Chi non si rende conto dei propri limiti diventa spesso _____.

- ☒ ridicolo
- ☐ divertente
- ☐ spiritoso
- ☐ allegro

9. Ho mangiato tre cucchiainate di questa squisita _____.

- ☐ brodaglia
- ☐ pastasciutta
- ☐ torta
- ☒ minestra

10. Non mi pare giusto _____ tutti quei soldi dalla finestra.

- ☐ spendere
- ☐ sperperare
- ☒ gettare
- ☐ versare

11. Mi piace tua figlia soprattutto perché è così _____.

- ☒ disinvolta
- ☐ sfacciata
- ☐ impacciata
- ☐ arrogante

12. Egli fece un passo indietro: l'unica _____ che gli restava.

- ☐ faccenda
- ☒ mossa
- ☐ proposta
- ☐ offerta

13. Il poveretto aveva i brividi. Era il primo _____ dell'influenza.

- ☐ problema
- ☐ dubbio
- ☐ malessere
- ☒ sintomo

14. Se passi da noi nel pomeriggio ci fa piacere. Accetta il nostro _____.

- ☐ avviso
- ☐ consiglio
- ☐ ordine
- ☒ invito

15. Se dico: "Mario alza spesso il gomito", significa che Mario _____.

- ☐ Mario è una persona che cerca spesso lo scontro fisico
- ☐ Mario fa tanto sport
- ☒ Mario beve tanto
- ☐ Mario è una persona che vuole fare carriera