



# Demoversion

# Sprachprüfung

# Französisch Grundsprache

Die Grundsprachenprüfungen sind in vier Prüfungsteile gegliedert.

Im Folgenden finden Sie zu jedem Prüfungsteil eine Anzahl Fragen. Bitte beachten Sie, dass auf den folgenden Seiten nur die Aufgabentypen und der Schwierigkeitsgrad abgebildet sind. Die realen Sprachprüfungen sind länger und werden am Computer geschrieben.

## Prüfungsteil 1: Sprachstrukturen und Grammatik

Parmi les propositions suivantes, une seule n'est pas correcte. Laquelle ?

1. Il a \_\_\_\_\_ son grand âge pour justifier ses erreurs.

- argué de
- argumenté de
- excipé de
- prétexté

2. \_\_\_\_\_ nous ayons fait, il était mécontent.

- Quelque effort que
- Quoi que
- Quoique
- Quelque travail que

3. Elle \_\_\_\_\_ ses retards permanents.

- s'est entendue reprocher
- s'est entendu reprocher
- s'est vu reprocher
- s'est fait reprocher

4. Je viendrai à cette réunion, encore que je n'en \_\_\_\_\_ guère le sens.

- voie
- vois
- comprenne
- saisisse

5. Voici la liste des rares travaux \_\_\_\_\_.

- dont il soit à l'origine
- à l'origine desquels il est
- qu'il a lancés personnellement
- dont il a assuré personnellement le lancement

6. C'est une fillette \_\_\_\_\_.

- naturellement obéissante
- obéissant naturellement
- obéissante, naturellement
- obéissante naturellement

Un seul des éléments soulignés dans l'énoncé n'est pas correct. Lequel ?

1. Comme nous n'avions pas encore reçu d'invitation, nous nous sommes demandées si nous étions vraiment comptées parmi les invités.  
 n'avions pas encore reçu  
 nous sommes demandées  
 étions vraiment comptées  
 parmi
  
2. J'espère que, avec de tels arguments et vu les trésors de persuasion que nous avons déployés, il soit enfin convaincu que nous avons raison.  
 avec de tels arguments  
 vu les trésors  
 nous avons déployés  
 soit enfin convaincu
  
3. Il est probable que, si chacun y met du sien et que tout le monde participe, on puisse atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés.  
 y met du sien  
 tout le monde participe  
 on puisse atteindre  
 nous nous sommes fixés
  
4. Tous les boulots que j'ai dûs effectuer pour mon chef n'ont pas été comptabilisés dans mon horaire officiel, aussi ai-je probablement accumulé des heures d'avance.  
 j'ai dûs effectuer  
 n'ont pas été comptabilisés  
 ai-je probablement accumulé  
 d'avance

## Prüfungsteil 2: Textverstehen

**Texte : Veuillez lire le texte et répondre aux questions en choisissant une des solutions proposées.**

L'écriture de l'histoire des révolutions constitue un enjeu politique et idéologique essentiel. L'événement révolutionnaire, produit d'une écriture et donc d'une représentation, devient à terme un objet d'histoire construit selon des normes qui tendent à s'uniformiser, du point de vue de la méthode. Mais il existe également une écriture immédiate de la révolution, en quelque sorte « dans le feu de l'action ». Elle est le fait d'écrivains, de publicistes ou d'artistes, incluant cette vision « instantanée » dans une culture historique et politique – parmi d'autres, citons Fantin Desodoards, Toulangeon, voire Benjamin Constant sur la Révolution française, Adolphe Thiers, Etienne Cabet ou Armand Marrast sur 1830, Marie d'Agoult, Karl Marx, Alexis de Tocqueville sur 1848, Lissagaray et tant d'autres, exilés ou non, sur la Commune de Paris. De plus, on recense de très nombreux anonymes ou des plumes de rencontre, surgissant précisément dans l'avènement de l'évènement qu'ils contribuent à construire par la production de textes au statut mal déterminé : se parant à l'occasion du nom d'historien ou parant leur récit écrit dans l'urgence du nom d'histoire, ils apparaissent désireux de prendre possession de l'actualité, éventuellement de la plier à une lecture idéologique, voire de justifier l'évènement ou la part qu'ils y ont prise. Le « réel » et le « vrai » y sont affirmés en permanence, appuyés par un vocabulaire de « l'exactitude », de « l'authenticité » ou de « l'exhaustivité ». Ce souci de « vérité » – également nourri par l'anecdote significative, par la mise en exergue d'acteurs héroïsés de la révolution prenant la forme de véritables archétypes, par le va-et-vient constant entre la vue d'ensemble et la profusion de micro-événements présentés comme exemplaires – aboutit à un constat simple : la révolution est, en effet, un précoce objet d'instrumentalisation, révélant ainsi un enjeu qui est également inscrit dans une perspective comparative revendiquée : chaque nouvelle révolution est immédiatement jaugée et jugée à l'aune de la précédente, et davantage encore à l'aune de la révolution mère, 1789.

### Questions :

1. Choisissez, parmi les titres suivants, celui qui convient le mieux à ce texte.

- Vive la révolution
- Détestables révolutions
- Les révolutions : un enjeu actuel
- Pauvre révolution

2. La « mise en exergue d'acteurs » signifie :

- Le rejet pur et simple de certains acteurs
- La mise en accusation de certains acteurs
- L'apologie de certains acteurs
- La mise en évidence de certains acteurs

3. Quelle est la meilleure reformulation de la phrase suivante : « *La révolution est, en effet, un précoce objet d'instrumentalisation* » ?
- Très tôt, on utilise la révolution à des fins idéologiques
  - Très tôt, certains historiens rejettent l'idée même de révolution
  - Très tôt, l'historiographie de la révolution est un échec
  - Très tôt, l'histoire acquiert les instruments pour penser la révolution
4. Quelle est la meilleure reformulation de la phrase : « *On recense des plumes de rencontre* » ?
- Les difficultés sont innombrables
  - On trouve des auteurs qu'on n'attendait pas
  - On n'a que de bonnes surprises
  - On n'a que de mauvaises surprises
5. Ce texte est :
- Une négation de l'idée de révolution
  - Un encouragement à l'idée de révolution
  - Une réflexion sur les usages théoriques de la révolution
  - Une critique des contre-révolutionnaires

## Prüfungsteil 3: Kohärenz

Voici 5 assertions. Pour chacune d'elles, vous devrez choisir laquelle des 4 conclusions est la bonne.

1. L'homme est poussière. Or, la poussière est sous le lit. Donc
  - l'homme est sous le lit
  - pas de conclusion
  - la poussière est sous l'homme
  - l'homme est sous la poussière
  
2. L'âge légal de la retraite est repoussé de 2 ans. Or, les entreprises renvoient les salariés les plus âgés. Donc
  - la Caisse de chômage paiera moins d'indemnités
  - la Caisse de chômage paiera plus d'indemnités
  - la Caisse de chômage paiera autant d'indemnités
  - la Caisse de chômage ne paiera plus du tout d'indemnités
  
3. Monsieur Dubois a 3 enfants d'un premier lit et 2 d'un deuxième lit. Il en a ensuite 1 avec la femme dont il vient de divorcer. Donc
  - M. Dubois a été marié 3 fois
  - M. Dubois a été marié 2 fois
  - M. Dubois a été marié 1 fois
  - on ne sait pas combien de fois M. Dubois a été marié
  
4. Dans certains pays, un homme a l'obligation d'épouser la sœur de sa veuve. Donc
  - cet homme aura été marié au moins 2 fois
  - la sœur en question est certaine d'être mariée
  - la sœur en question est obligée de se marier
  - la proposition de départ est absurde
  
5. On lit un peu partout que l'économie est dominée par la finance, mais que l'économie ne peut pas se passer de la finance. Donc
  - économie et finance sont solidaires
  - économie et finance sont antagonistes
  - l'économie est rédhitoire
  - la finance est rédhitoire

## Prüfungsteil 4: Wortschatz und Idiomatik

Voici le début de 10 proverbes. Choisissez la bonne réponse.

1. A beau mentir

- qui n'a pas peur
- qui vient de loin
- qui veut la fin
- qui peut le plus

2. A bon chat

- bon rat
- bon chien
- bon plat
- bon gras

3. Partir, c'est

- mourir un peu
- tout laisser aller
- guérir
- frémir

4. Qui veut la fin

- veut le bien
- veut les moyens
- veut tout le sien
- veut tuer le chien

5. Il n'y a que la vérité qui

- pèse
- plaise
- blesse
- lèse

6. On a toujours besoin

- d'être près de chez soi
- d'être loin de chez soi
- d'un plus grand que soi
- d'un plus petit que soi

7. Il n'y a que le premier pas qui

- coûte
- pèse
- soit difficile
- retient

8. Ce type est franc

- comme l'argent
- comme l'acier
- comme le bronze
- comme l'or

9. Un « Tiens » vaut mieux que deux

- « Tu l'auras »
- « J'y pense »
- « C'est d'accord »
- « Oui, bien sûr »

10. Il ne faut jamais dire

- « Fontaine, je ne boirai pas de ton eau »
- « Fontaine, ton eau est croupie »
- « Fontaine, il y a de l'eau ailleurs »
- « Fontaine, je passe et je t'ignore »