Finanzen & Services
Hochschulbibliothek



Start? Klar!
Toolbox für deine wissenschaftliche Arbeit

Schreiben? Check! am Di, 17. und Do, 19.11.2026

Finanzen und Services
Hochschulbibliothek

Zitieren

Wieso, weshalb, warum? Und wie (für Bilder)?

Sitzungsablauf & Sitzungsziele

Ablauf

1. Einleitung
2. Präsentation
3. Gemeinsames Gespräch bzw. Diskussion

Ziele

1. die Bedeutung von Zitieren verstehen
2. Erkennen, wann ein Zitat (oder eine Quellenangabe) angegeben werden soll
3. Bilder zitieren

Struktur der Präsentation

- Was bedeutet Zitieren?
- Warum zitieren?
- Wann zitieren? Textpassage & Bilder
- Warum ist das Urheberrecht wichtig? Was schützt das Urheberrecht?
- Bilder zitieren: Beispiele
- Und was ist mit KI? Urheberrecht & ZHAW-Regeln

Was ist Zitieren?

Ursprung:
Zitieren: von dem Lateinischen “citare”: herbeirufen, vorladen

Definition:
“eine Stelle aus einem gesprochenen oder geschriebenen Text unter Berufung auf die Quelle wörtlich wiedergeben”
(Duden, 2025, Definition von «Zitieren»)

→ D. h., im Kern haben wir es mit Wörtern von einer anderen Person zu tun, die wiedergegeben werden.

- In wiss. Arbeiten – wie Seminar- oder Bachelorarbeiten – sind 2 weitere Praktiken auch implizit inbegriffen:
  - Zitieren von Bildern
  - Paraphrasieren:

“(ein Wort, einen Text) frei, nur sinngemäß in eine andere Sprache übertragen, sinngemäß, nicht wortwörtlich wiederholen” (Duden, 2025, Definition von “Paraphrasieren”)

→ Die Quelle hinter einer Paraphrase muss ebenfalls angegeben werden.

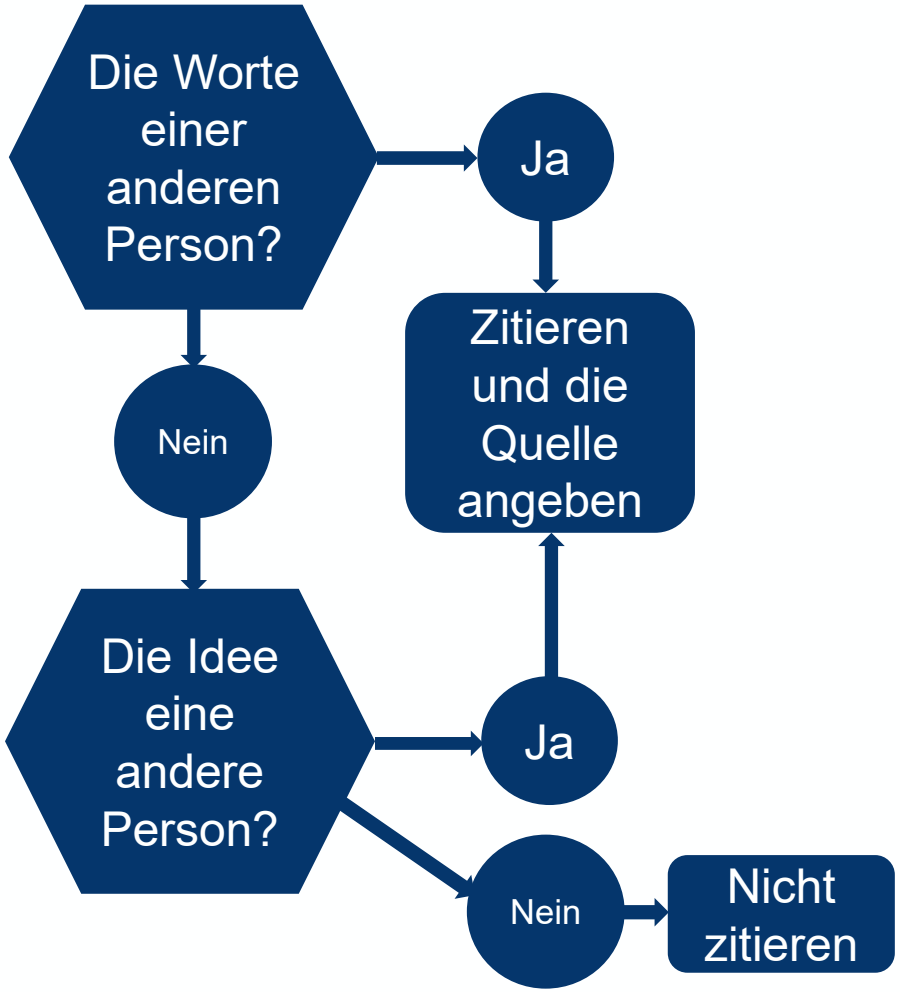
Warum Zitieren?

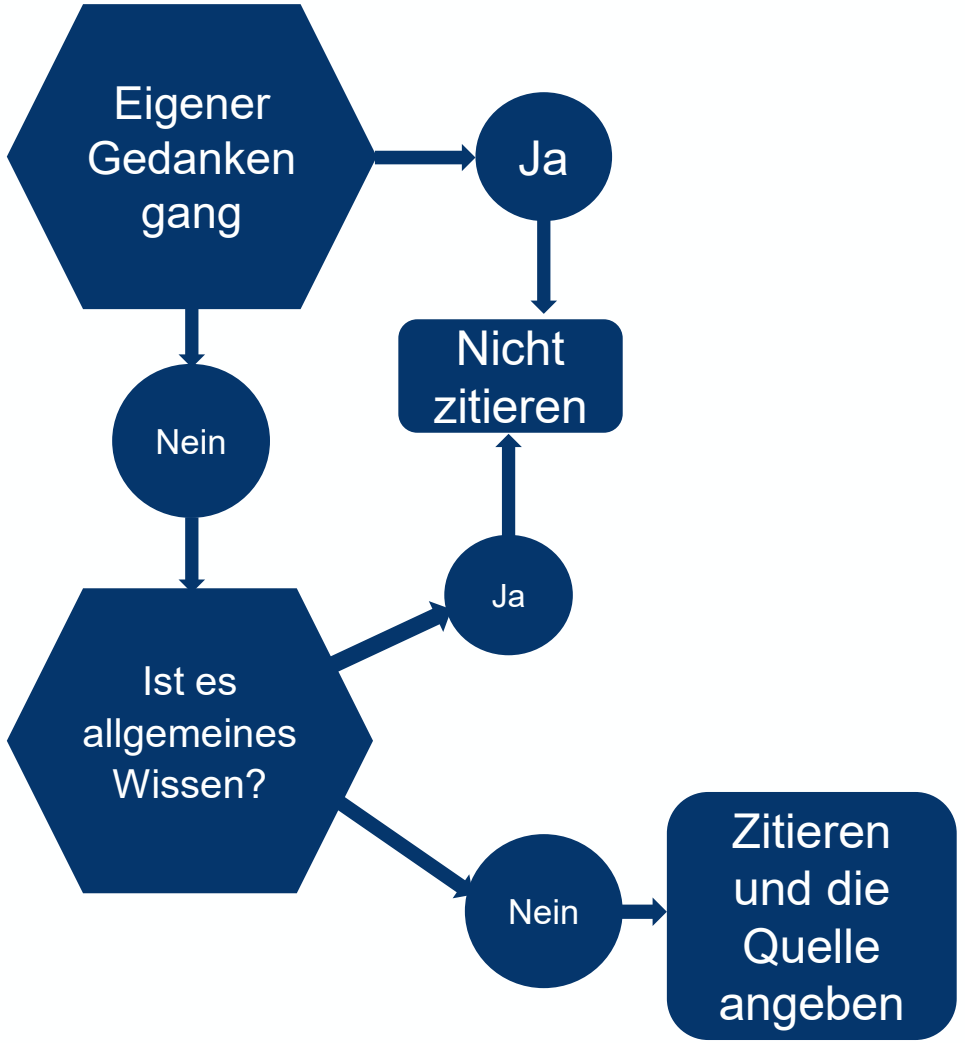
- **Wissenschaftliche Redlichkeit:** Zitieren zeigt, dass Sie sich auf bestehende Forschung stützten und nicht plagiieren. D.h., man schmückt sich nicht mit fremden Federn.
- **Nachvollziehbarkeit:** Leser:innen können Quellen prüfen und weiterforschen.
- **Anerkennung:** Autor:innen erhalten „Credit“ für ihre Arbeit.
- **Kontextualisierung:** Eigenes Argument wird in den wissenschaftlichen Diskurs eingeordnet.

→ *Hinweis*: Werden verwendete Quellen nicht aufgeführt oder übernommene Stellen nicht als solche gekennzeichnet, handelt es sich um ein Plagiat: Merkblatt zu Plagiaten und zur redlichen Verwendung generativer KI bei Leistungsnachweisen

→ ***Dazu ergänzend***: Nicht deklarierte KI-Nutzung oder erfundene Quellen gelten als Unredlichkeit → Verwendung generativer KI-Systeme bei Leistungsnachweisen

Wann Zitieren? Textpassagen





In Anlehnung an Wytrzens et al. (2024, S. 128).

Wann Zitieren? Bilder

- Nur wenn Sie (gedanklich) die Formel verwenden können «Wie an diesem Bild zu erkennen ist, …»
- Nur, wenn Bilder etwas zeigen können, das anhand von Texten (für Texte ist die wissenschaftliche Zitationspraxis etablierter) nicht mindestens ebenso gut verdeutlicht werden kann.

Wichtig

- Sparsam verwenden, nur im Umfang des Zitatzwecks.
- Nicht zur Ausschmückung!

Warum ist das Urheberrecht wichtig? Was schützt das Urheberrecht?

- Das Urheberrecht stellt den legalen Rahmen

  Art. 10 URG: «Der Urheber oder die Urheberin hat das ausschliessliche Recht zu bestimmen, ob, wann und wie das Werk verwendet wird.»

- Das Urheberrecht gilt automatisch.

→ Das Werk muss nicht registriert werden.

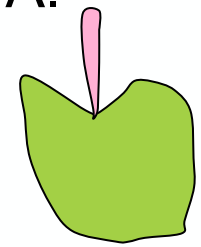
→ Es muss nicht mit © / «Alle Rechte vorbehalten» o.ä. gekennzeichnet werden.

- D.h., das URG schützt **Werke**.

Werke sind laut Art. 2 Abs. 1 URG:

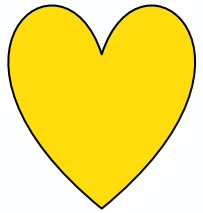
- unabhängig von ihrem Wert oder Zweck,
- geistige Schöpfungen …,
- die individuellen Charakter haben.

A.



geschützt

B.



Nicht geschützt, der individuelle Charakter fehlt.

Das Urheberrecht schützt…

… Werke, *nicht* Ideen: Sie dürfen einen Apfel zeichnen – auch wenn ein Bild von einem Apfel existiert, das urheberrechtlich geschützt ist.

Aber: Es darf keine identische Kopie eines bestehenden, geschützten Werkes sein, sie muss sich vom Original deutlich unterscheiden.

… geistige Schöpfungen, *keine* rein KI-generierten Inhalte (Details: Folie 17). [Stichwort: KI → Output ≠ Prompting]

… Werke, deren Urheber/-innen noch nicht mindestens 70 Jahre verstorben sind: 70 Jahre nach dem Tod der/des letzten beteiligten Urhebers / Urheberin geht das Werk in die Public Domain über.

Achtung Fotos: Fotos von dreidimensionalen Objekten (auch «Knipsbilder», z. B. Handyfoto vom Matterhorn) sind seit 2020 auch ohne individuellen Charakter geschützt – 50 Jahre ab Herstellung (Art. 2 Abs. 3bis URG, Art. 29 Abs. 2 lit. abis URG).

Urheberrecht: Ausnahmen

Art. 25 URG **Zitate**

1. «Veröffentlichte Werke dürfen zitiert werden, wenn das Zitat zur Erläuterung, als Hinweis oder zur Veranschaulichung dient und der Umfang des Zitats durch diesen Zweck gerechtfertigt ist.»

2. «Das Zitat als solches und die Quelle müssen bezeichnet werden. Wird in der Quelle auf die Urheberschaft hingewiesen, so ist diese ebenfalls anzugeben.»

Zum Vergleich – Art. 19 URG (Eigengebrauch): erlaubt die Nutzung im persönlichen Bereich (Familie, Freundeskreis) und im Unterricht. Für Arbeiten, die öffentlich zugänglich werden (z. B. in der ZHAW digitalcollection), reicht das nicht – dort braucht es ein Zitat nach Art. 25 oder eine Lizenz (z. B. Creative Commons).

Wann gilt eine Abbildung als Zitat?

Eine Abbildung **gilt als Zitat, wenn**:

- Eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Bild im Text stattfindet;
- das Bild der Veranschaulichung oder Erläuterung der eigenen Ausführungen dient.
- die Aussagen im Text ohne das Bild nicht verständlich wären (eindeutiger Bezug zwischen Bild und Text).
- Überprüfung: Wenn man das Bild abdeckt oder wegdenkt – wäre der Text dann noch verständlich? –> Wenn «ja», handelt es sich nicht um ein Zitat.

Hinweis: Das Bild darf nur in dem Umfang abgebildet werden, der für den Zitatzweck notwendig ist und die Quelle muss angegeben werden.

Es **handelt sich *nicht* um ein Zitat, wenn:**

- Bilder zur Auflockerung oder Illustration verwendet werden.
- Es ein reiner Ersatz für eigenes Material ist.
- Keine Auseinandersetzung mit dem Bild stattfindet.

Bilder zitieren (I): Beispiele

Abb. 1 Orthopädische Kindergymnastik 1929



Bundesarchiv Bild 102-07912, Orthopädische Kindergymnastik, CC BY-SA 3.0 DE

Im Text (Beispiel)

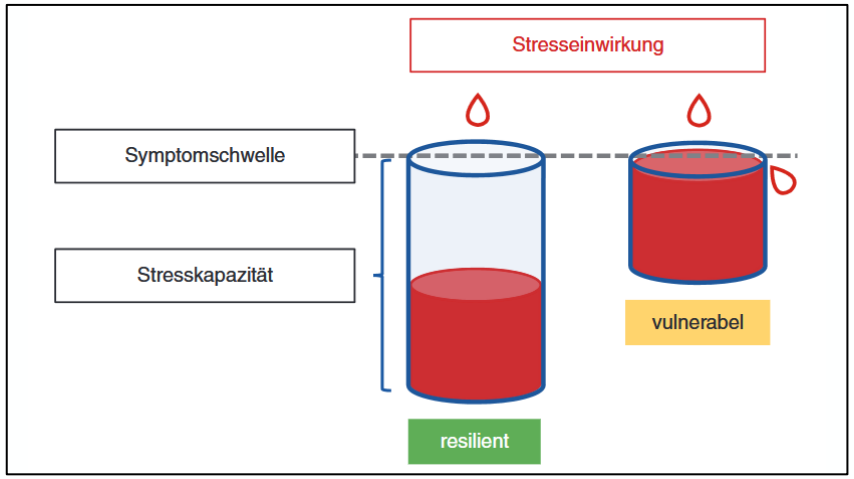
Während Kleinkinder, wie in Abb. 1 erkennbar, 1929 u.a. mithilfe von Rutschen physiotherapeutisch behandelt wurden (Bundesarchiv Bild 102-07912, 1929), gelten heute …

→ Quellenangabe nicht nur nach URG, sondern auch gute wissenschaftliche Praxis!

Bilder zitieren (II): Beispiel nach APA Style

Abbildung 1

Stresseinwirkung und Folgen bei Resilienz oder Vulnerabilität



Anmerkung. Aus *Entspannungstechniken in der Physiotherapie: Strategien für psychische, psychosomatische und physische Beschwerden* (S. 23), von C. Burch, 2021, Springer (https://doi.org/10.1007/978-3-662-63513-1). Copyright 2021 bei Springer.

+ vertiefte Auseinandersetzung und Bezugnahme auf das Bild

Format nach APA-Style, Titel über dem Bild wie abgebildet, Anmerkung und Herkunft unter dem Bild nach APA

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Stresseinwirkung und Folgen bei Resilienz oder Vulnerabilität 13

Literaturverzeichnis

Burch, C. (2021). *Entspannungstechniken in der Physiotherapie: Strategien für psychische, psychosomatische und physische Beschwerden*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-662-63513-1

Bilder zitieren (III): Negatives Beispiel – Zu vermeiden

2.2 Grundlagen der Ruderbewegung



Abbildung 1: (links) Bewegungsablauf, Ende der Durchzugsphase/ (rechts) Anfang der Durchzugsphase

2.2.1 Bewegungsablauf mit Fixpunkten

Nach Altenburg et al. besteht die einzige feste Verbindung zwischen Boot und rudernder Person an den Füssen über die Schuhe, die im Boot festgeschraubt sind. Die rudernde Person sitzt während des gesamten Bewegungsablaufes auf einem rollenden Sitz, dem Rollsitz. Durch den rollenden Sitz kann das Boot nicht nur mit dem Oberkörper, sondern

Es fehlt die vertiefte Auseinandersetzung mit dem Bild.
Es fehlt die Quellenangabe

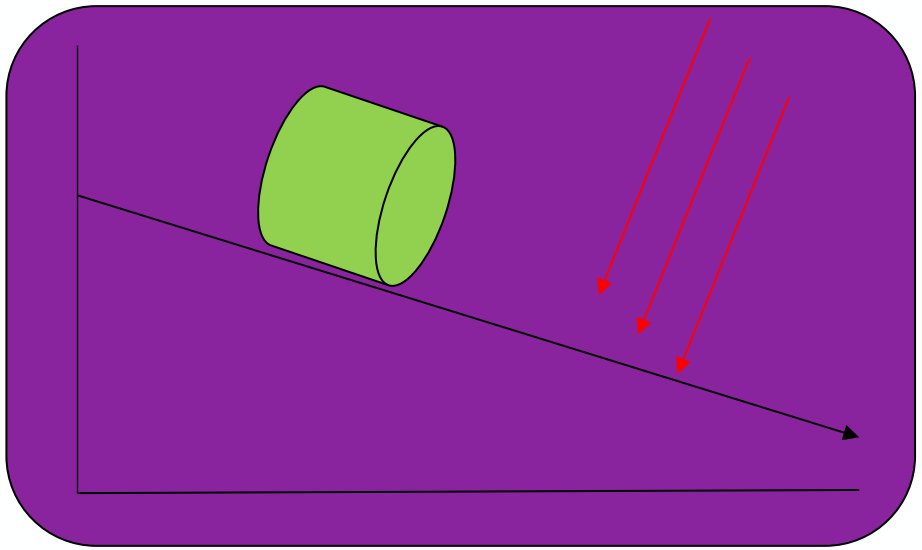
Abbildungsverzeichnis

ABBILDUNG 1: (LINKS) BEWEGUNGSABLAUF, ENDE DER DURCHZUGSPHASE/ (RECHTS) ANFANG DER DURCHZUGSPHASE 4

Unsicher? Modelle nachbilden

Sie dürfen ein Modell nachbauen – auch wenn das Original urheber-rechtlich geschützt ist (analog zum Apfel: geschützt ist das Werk, nicht die Idee). Aber: Es darf keine identische Kopie des bestehenden Werkes sein, Ihre Darstellung muss sich vom Original deutlich unterscheiden.

Abb. 2 Kräfteeinwirkung auf der schiefen Bahn



Eigene Darstellung, in Anlehnung an Kaminski et al. (2019, S. 118)

* Vollständige Angaben zu Kaminski et al. (2019) machen Sie im Literaturverzeichnis
** Ausgedachtes Beispiel

Mit KI nachzeichnen lassen? Die Quelle bleibt «in Anlehnung an …». Geschützte Abbildungen nicht ohne Erlaubnis in KI-Tools hochladen (ZHAW-Merkblatt KI, Ziff. 2.1).

Unsicher? Weitere Optionen

Urheber/-in fragen

Wenn es sich um Lehrmaterial oder wissenschaftliches Material handelt, sind die Urheber/-innen häufig bereit und erteilen ein Einverständnis.

- Zweck genau darlegen
- Schriftlich machen
- Aufbewahren

Auf Bild verlinken, anstatt es einzubauen

→ Aber: Risiko, dass das Bild aus dem Netz entfernt wird.

Und was ist mit KI? Urheberrecht

Das Schweizer Urheberrecht schützt laut Art. 2 URG nur geistige Schöpfungen von Menschen.

→ Reine KI-Outputs (z. B. aus einem einfachen Prompt) sind nicht geschützt. Mit eigenem kreativem Beitrag kann Schutz entstehen.

→ **ABER:** KI-Output kann geschützte Werke wiedergeben («Memory-Effekt»). Haften kann man auch ohne es zu wissen → Output prüfen, z. B. per Bilder-Rückwärtssuche.

→ **Nicht geschützt ≠ nicht deklarieren:** KI-Einsatz müssen Sie an der ZHAW deklarieren

Ausblick: Das Institut für Geistiges Eigentum (IGE) erarbeitet eine URG-Anpassung zu KI). Mehr: FAQ KI und Urheberrecht (Bund)



KI-Bild, generiert mit ChatGPT (OpenAI) am 18.11.2025 – vollständige Angabe: Folie 19.

KI-Verzeichnis im Anhang
Wenn Dozierende nichts anderes vorgeben, folgen Sie das ZHAW-Merkblatt, Ziff. 2.2.2)

KI-Bild in fremder Publikation gefunden? Zitieren Sie die Publikation, nicht das KI-Tool.

Format: APA hat noch keine eigene Regel für KI-Bilder; Grundlage ist der APA Style Blog (2025) zu generativer KI.

Lust auf mehr? Dann gerne unseren Moodle-Kurs besuchen: **FAQ zu Urheberrecht, Creative Commons & OER**

Referenzen

Bundesarchiv. (1929). *Orthopädische Kindergymnastik* [Fotografie, Bild 102-07912]. Wikimedia Commons. CC BY-SA 3.0 DE. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_102-07912,_Orthop%C3%A4dische_Kindergymnastik.jpg

Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz, URG) vom 9. Oktober 1992, SR 231.1. https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/1993/1798_1798_1798/de

Burch, C. (2021). *Entspannungstechniken in der Physiotherapie: Strategien für psychische, psychosomatische und physische Beschwerden*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-662-63513-1

Dudenredaktion. (2025). *Paraphrasieren*. In Duden online. https://www.duden.de/rechtschreibung/paraphrasieren

Dudenredaktion. (2025). *Zitieren*. In Duden online. https://www.duden.de/rechtschreibung/zitieren

Eidgenössisches Institut für Geistiges Eigentum. (o. J.). *FAQ KI und Urheberrecht*. https://www.bk.admin.ch/dam/de/sd-web/7yKxqGSYS7BW/FAQ%20KI%20und%20Urheberrecht_DE.pdf

McAdoo, T., Denneny, S., & Lee, C. (2025, 9. September). *Citing generative AI in APA Style: Part 1—Reference formats*. APA Style. https://apastyle.apa.org/blog/cite-generative-ai-references

OpenAI. (2025). *ChatGPT* [Generative AI]. https://chatgpt.com/

Wytrzens, H. K., Schauppenlehner-Kloyber, E., Sieghardt, M., & Gratzer, G. (2024). *Wissenschaftliches Arbeiten: Eine Einführung* (6. Aufl.). facultas.

ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften. (2026a). *Merkblatt: Verwendung generativer KI bei Arbeiten* (Version 2.0.0, gültig ab 1.9.2026). https://gpmpublic.zhaw.ch/GPMDocProdDPublic/Vorgabedokumente_ZHAW/Z_MB_Merkblatt_Verwendung_von_generativer_KI_in_Arbeiten.pdf

ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften. (2026b). *Richtlinie KI bei Leistungsnachweisen* (Version 4.0.0, gültig ab 1.9.2026). https://gpmpublic.zhaw.ch/GPMDocProdDPublic/Vorgabedokumente_ZHAW/Z_RL_Richtlinie_KI_bei_Leistungsnachweisen.pdf

Zürcher Hochschule für
Angewandte Wissenschaften

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Zürcher Hochschule für
Angewandte Wissenschaften

Enrique Corredera Nilsson
OER-Spezialist
Turbinenstrasse 2 | Postfach
8401 Winterthur
Tel. +41 9346903
enrique.correderanilsson@zhaw.ch
www.zhaw.ch